

# Activité FLE B2 | La lettre d'amour

Activité pour un **cours de FLE de niveau B2**. Rédiger une **lettre d'amour**. Voici des exemples de lettres rédigées par mes élèves lors d'un cours de niveau B2.

## Lettre d'amour 1

Madame,

Depuis que Vous avez permis à mes yeux de découvrir ce qu'est la vraie beauté en leur donnant l'occasion de poser leur regard sur Vous, mon cœur brûle d'une ardeur infernale.

Je ne retrouve le plaisir qu'en me souvenant de ce moment précieux.

Pendant mes journées, pendant mes nuits, je n'ai qu'un désir – Vous revoir, car seulement Vous pourriez soigner mon âme troublée, et mon cœur blessé ne trouvera remède que dans Vos bras.

Accordez-moi l'honneur d'accepter une invitation dans mon salon après avoir assisté à la messe célébrée par l'archevêque le dimanche prochain.

Votre plus dévoué serviteur

Marquis S.

## Lettre d'amour 2

Mon amour,

Je l'écris parce que je ressens ton absence.

Mon cœur, il bat seulement pour toi. Il se languit de toi ! Il veut t'enlacer ; il veut te biser ; et il veut t'embrasser finalement !

Ah bon, il serait bon que tu m'accompagnes !

Peut-être, est-ce que tu veux tenir ma main dans ta main ? Et, nous faisons une promenade sur le Danube au soleil de minuit !

Une bonne idée à laquelle je me réjouis !

Je t'adore,

Ton Amoureux.

### **Lettre d'amour 3**

Cher G.,

dans notre cours de français le professeur nous a dit d'écrire une „lettre d'amour“ :

À qui pourrais-je en écrire une sinon à toi, mon bien cher G.! ça fait longtemps que nous ne nous sommes plus écrit, trop longtemps!

Où seras-tu, G.? Je pense à toi tous les jours, toutes les nuits, les matins, les après-midis, les soirs, à chaque heure, presque à chaque instant. Tu es dans mes pensées et dans mon cœur. Toujours!

Quand je marche dans la neige – tu marches à mes côtés.

Quand j'entends le chant des oiseaux dans la forêt – tu écoutes avec moi.

Quand je trouve la première violette au printemps – tu l'admires avec moi.

Quand j'écoute une belle symphonie – nous en jouissons ensemble.

Mais tout de même tu me manques infiniment!

Tu m'as dit de ne pas être triste, je me souviens. Tu m'as encouragée à continuer à vivre comme avant, à oublier la tristesse, à retrouver ma joie de vivre. Mais tu as bien compris, G., que ce ne serait pas facile. Souvent je crois que c'est impossible. Souvent je me trouve dans un grand nuage noir qui ne semble jamais finir. Je cherche le soleil ... , il n'y en a pas.

Mais il y a tant de bons souvenirs inoubliables, la douceur de toutes nos rencontres, tes yeux, ta voix, ta compréhension, ton humour, ta curiosité envers la vie, ton amour de la nature, des fleurs, ..., ta tranquillité ... Et voilà, le soleil réapparaît.

Mon bien aimé, je pense à toi avec langueur. Je te remercie de tout le bonheur que tu m'as donné. Je t'aime. Je t'aime de tout mon cœur. Toujours.

Ta M.

A vous maintenant de rédiger une lettre d'amour.

N'hésitez pas à utiliser l'humour comme dans la première lettre.

# Clichés sur les allemands

Un article issu du journal SLATE. Cet article permet de lancer facilement un débat, surtout dans une classe de lycéens. Sur quoi se fondent les clichés ? Comment aborder les préjugés et les généralisations ? Quels sont les dangers ?



10 clichés/préjugés sur les allemands. Débat à faire ne cours de FLE

## **Ils ne boivent que de la bière**

Les Allemands comptent parmi les plus grands buveurs de bière d'Europe, avec [une moyenne de 102 litres consommés par habitant en 2010](#). C'est beaucoup face aux 30 petits litres consommés par les Français, mais outre-Rhin la bière [fait partie du patrimoine](#), avec près de [1.300 brasseries](#) et une [fête de la Bière mondialement célèbre](#). Mais les Allemands raffolent aussi du vin, à l'instar du blanc moussoux [Sekt](#), le «champagne» national à moins de cinq euros la bouteille. La consommation de bière est en baisse, alors que celle du vin se porte bien. L'Allemagne est d'ailleurs [le premier acheteur mondial de vin français](#).

## **Ils sont ultra-ponctuels**

La ponctualité fait partie des valeurs les plus appréciées outre-Rhin, en particulier par les patrons, dont le tiers se

déclarent prêts à licencier un employé [s'il arrive deux ou trois fois en retard](#). Mais les Allemands sont bien plus tolérants dans la sphère privée: [plus de la moitié trouvent acceptable](#) qu'un ami soit en retard d'un quart d'heure. Les retardataires qui agacent le plus les Allemands sont les trains: un sur trois serait en retard, selon [une étude récente de la fondation Warentest](#) contestée par la Deutsche Bahn, qui soutient que les retards ne concernent qu'un train sur dix. Bref, on se croirait à la SNCF...

## Ils aiment l'ordre

Certainement le moins cliché des clichés. Grande vertu prussienne, l'ordre («Ordnung») occupe une grande place dans la société mais aussi dans [la langue allemande](#). «D'accord» se dit littéralement «en ordre» en allemand; «tout est pour le mieux» est un «tout est dans le meilleur ordre», «entendu!» vaut pour «c'est en ordre!»; et pour savoir si «tout va bien», on demande naturellement si «tout est en ordre».

Pour beaucoup d'Allemands, jeter un papier sur le trottoir ou traverser au feu rouge est une véritable incivilité. Les villes sont d'ailleurs quadrillées par des [Ordnungsämter](#) (services d'ordre) qui verbalisent ceux qui roulent en vélo hors de la piste où écrasent leur mégot par terre. Le cliché s'effondre pourtant quand on observe quelques minutes un carrefour à Berlin, tant les rues sont sales et les piétons indisciplinés.

## Ils s'habillent en costumes traditionnels

Ce cliché-là tient de l'image d'Épinal: un couple d'Allemands rieurs posant sur un paysage verdoyant de Bavière. Monsieur porte fièrement le [Lederhose](#) (la «culotte de cuir» comme on l'appelle chez nous), avec bretelles brodées [d'Edelweiss](#) tendues sur son ventre replet, grandes chaussettes de laine et chapeau de chasseur montagnard.

Madame a un décolleté si vertigineux qu'on oublierait presque d'admirer ses nattes blondes: elle arbore la «dirndl», une robe avec corset lacé, blouse blanche et tablier paysan. Ces costumes n'ont pourtant rien de traditionnel. La dirndl et ses imprimés colorés ne sont en vérité qu'un fantôme de bourgeoises qui jouaient aux paysannes pendant leurs vacances dans les Alpes à la fin du XIXe, [rappelle le SZ Magazin](#).

Si plusieurs personnalités politiques bavaroises s'affichent publiquement en bretelles ou en corsages, il n'en est rien dans le reste de l'Allemagne, où ces tenues sont perçues comme ringardes et conservatrices. Ce qui n'a pas empêché le musée Madame Tussauds Berlin, pour rire, d'affubler d'une dirndl [le mannequin à l'effigie d'Angela Merkel](#) l'été dernier.

## Ils sont tous naturistes

[Un Allemand sur sept se rend aujourd'hui régulièrement sur une plage estampillée FFK](#) («Frei Körper Kultur», la culture du corps libre). Un chiffre énorme par rapport aux [500.000 Français qui osent tomber le maillot](#). Ce mouvement né à la fin du XIXe siècle est devenu un phénomène de masse en Allemagne dans les années 1970, en particulier en ex-RDA.

Boudé par les jeunes, le naturisme est aujourd'hui en perte de vitesse, la majorité des membres de [la FFK ayant désormais la cinquantaine](#). Même la direction de [l'Englischer Garten](#), à Munich, étape-phare des touristes amateurs de fessiers germaniques, se plaint depuis quelques années de voir partir les naturistes qui s'étaient par milliers sur les pelouses du parc.

## Les Allemandes ne sont pas sexy

Elles ne se rasent pas, ne se maquillent pas, ne portent pas de soutien-gorge, s'habillent mal et se promènent en Birkenstock. Voilà pour le charmant portrait hérité des années 1970, quand les féministes allemandes crachaient sur la

coquetterie. La décennie suivante, l'ingénue [Nena](#) enfonçait le clou en dévoilant ses aisselles fournies sur scène.

La jeune Allemande d'aujourd'hui, comme la Française ou l'Espagnole, est épilée de près, s'habille chez H&M et sort rarement sans maquillage. A la différence qu'elle n'a pas envie de souffrir pour être belle. Un seul mot d'ordre: le confort. Au placard donc, les talons. Plus arty que sexy, la [Berlinoise branchée aime le vintage](#), les grosses lunettes et les mini-shorts de chez American Apparel.

## **Les Allemands ne savent pas draguer les filles**

Pour celles qui en ont assez de se faire siffler ou aborder à chaque coin de rue, l'Allemagne est un vrai paradis, où l'on peut se balader à toute heure du jour et de la nuit dans une paix royale. Le revers de la médaille, c'est que si l'on tombe amoureuse d'un Allemand, il faudra bien souvent être patiente. Comme [de nombreuses études, livres, articles de presse](#) et même [chanson](#) le démontrent, les timides mâles allemands souffrent d'une grande peur du râteau. La faute dit-on aux féministes, la virulente [Alice Schwarzer](#) en tête.

Mais comme dit le proverbe: «Stille Wasser sind tief» («les eaux calmes sont profondes»). A mille lieux du Français superficiel aux formules toutes faites, maintes fois éprouvées et souvent ridicules, l'Allemand, quand il s'aventure à faire un compliment, vous a ouvert son cœur.

## **Ils sont radins**

«Moins cher!», «La meilleure qualité au meilleur prix», «Plus radin, plus malin!»: tous ces slogans incitant à crisper les doigts sur son porte-monnaie viennent d'Allemagne, berceau européen du hard-discount. Les Allemands [économisent sur la nourriture](#), mais s'avèrent dépensiers quand il s'agit [de s'équiper en produits informatiques ou de s'habiller](#). De

nombreux Allemands ont par ailleurs la choquante habitude de payer séparément après un resto romantique, sans que cela provoque un malaise chez leur partenaire. Au contraire, elles se trouvent chanceuses de ne pas être avec un macho. Voir ci-dessus.

## Ils ne mangent que des saucisses

Il y a la «Wiener Würstchen», que l'on fait bouillir comme la saucisse de Strasbourg, la «Bratwurst», que l'on déguste grillée avec un «Brötchen» (petit pain), ou encore la berlinoise «Currywurst», servie sous un déluge de ketchup et de curry en poudre. Un régal pour seulement neuf Allemands sur dix. [9% d'entre eux](#) sont en effet végétariens, un des plus hauts taux d'Europe, contre seulement 2% de Français.

## Ils sont nazis

La découverte de l'existence de la «cellule de Zwickau», un groupuscule terroriste néonazi basé dans l'Est de l'Allemagne, à qui est imputé neufs meurtres racistes, a défrayé la chronique ces dernières semaines et plongé l'Allemagne dans l'effroi. Le cinéma n'a pas attendu la nouvelle pour rappeler éternellement les Allemands à leur passé. Que ce soit dans [Indiana Jones](#), [Un pont trop loin](#) ou plus récemment dans [Inglorious Basterds](#), les acteurs de cinéma allemands semblent englués à jamais dans le sale rôle du nazi ou de l'ex-nazi faussement repentis. Dans la vraie vie, 66 ans après la fin de la Seconde Guerre, le nombre de néonazis est estimé à [plus de 20.000 personnes dans le pays, qui compte 80 millions d'habitants](#). [Le parti d'extrême droite NPD](#) – qui a la même devise que le gouvernement de Vichy, «travail, famille, patrie», est en recul: il comptait 6.800 adhérents en 2009, [soit 400 de moins qu'en 2007](#).

1. Débattre de ces clichés en classe.



2. Qu'est ce qu'un préjugé ? Un cliché ?
  3. Formuler, par groupes, une série de 10 clichés pour sa propre nationalité.
- 

## Chanson FLE B2 | Le Verlan avec Sniper

[Tunisiano]

Eh je m'en fous de ta \_\_\_\_\_  
Me parle pas de tes exploits  
De tes \_\_\_\_\_ de bandits  
Et de tes 2 mois de card-pla  
Je \_\_\_\_\_ les vrais  
Pas ceux qui aiment se la raconter  
Qui donnent trop de mères en pleurs \_\_\_\_\_ les pénitenciers  
Voleurs invétérés, au \_\_\_\_\_ dans leur cellule  
Du shit aux pilules, qui sont prêts à tout pour \_\_\_\_\_  
Incrédules, max têtards qui coffrent à 50G  
Un cul ou un \_\_\_\_\_, peut-être à la recherche de son point G  
Privé de ta \_\_\_\_\_ tout d'abord, seul à chialer  
Maintenant tu rêves de liberté mais fais gaffe aux miradors  
Et une fois dehors là tu diras que t'as assumé, que t'auras  
fait ta peine sur un \_\_\_\_\_  
Et tu joueras le mec \_\_\_\_\_  
Te-bê, y'a pas de mérite à avoir fait du placard  
Si t'es béton c'est que t'as pas été en mesure de les bé-bar  
Dès le départ tu gruges  
Mais là t'as pas fait le bon \_\_\_\_\_  
Entre l'avocat qui connaît la loi et l'autre qui connaît le  
\_\_\_\_\_  
Oui l'Etat t'a tué  
Tu es rentré en tant qu'agneau, tu en es ressorti \_\_\_\_\_

Depuis c'est le silence des \_\_\_\_\_  
Et rappelle-toi, au lieu de te vanter et jouer le beau, dis-  
toi  
Que les vrais n'hommes-bo sont ceux qui n'en \_\_\_\_\_ pas

[Refrain] :

Se croire \_\_\_\_\_ quand on est faible  
Se croire digne quand on l'est pas  
Quel \_\_\_\_\_, quelle valeur !  
Ne pas jouer dans les règles  
Vouloir le \_\_\_\_\_ qu'on n'a pas  
Quelle vertu, quel honneur !

[Aketo]

Le mérite c'est ce qui rend une \_\_\_\_\_ digne d'estime  
Beaucoup veulent en tirer gloire et n'en ont aucun  
OK, t'emballe pas si vite  
Arrête de \_\_\_\_\_ qu'on va te décerner une médaille pour ton  
vécu  
C'est comme les enfants de stars qui ont toujours tout eu  
Et qu'on retrouve du jour au \_\_\_\_\_ sous les projecteurs  
On t'a mâché le travail c'est sûr ça aide  
Y'en a qui se cassent le cul et qui perceront \_\_\_\_\_  
Des talents laissés dans l'oubli faute de piston  
Pas de mérite à laisser une \_\_\_\_\_ seule élever son fiston  
Cracher sa semence et ne pas vouloir assumer  
Tu t'es sauvé, t'as pas assuré, matte les \_\_\_\_\_  
Aucun mérite à faire la \_\_\_\_\_ aux plus faibles  
Savater sa meuf ou arracher le keus des vieilles  
Où est le \_\_\_\_\_ à glorifier la misère  
En faire son fond de commerce en jouant la carte de l'émotion  
Et on est tous à fond dedans devant leurs \_\_\_\_\_  
La télé se met à fabriquer des stars de la \_\_\_\_\_  
Moi-même j'ai pas d'mérite à dire si t'as du mérite ou pas  
Je sais que j'en ai peu par rapport à mes rents-pa

[Refrain]

[Black Renega]

Te sens-tu \_\_\_\_\_ ?

Quand tu lèves la main sur ton gosse

Quand il part à \_\_\_\_\_ avec des bosses, dis-moi

Te sens-tu fort ?

Quand sous alcool tu frappes ta \_\_\_\_\_

Quand elle a peur, quand ses \_\_\_\_\_ se remplissent de larmes

Hey te sens-tu fort ?

Quand tu prends soi-disant des \_\_\_\_\_

Quand tu pars à \_\_\_\_\_ pour aller briser une enfance

Te sens-tu fort

Quand tu vends la mort en bas dans la \_\_\_\_\_

Quand tu profites de la faiblesse d'une âme perdue

Quand tu insultes ou parles mal à celle qui t'a porté pendant

9 \_\_\_\_\_

Te sens-tu fort ?

Quand tu rackettes ou victimises quelqu'un qui est plus faible  
que \_\_\_\_\_

Te sens-tu fort ?

Mais dis-moi où est le mérite

J'arrive pas à comprendre

Peux-tu \_\_\_\_\_ ?

Sur ton cas faut que tu médites

Man, ouvre les yeux et vois la vérité

---

## Cours de FLE niveau B2 sur Apollinaire

La littérature en cours de débutants... chiche !

On a tendance à réserver l'étude de la « grande Littérature française » aux classes de niveaux avancés (à partir de C1). L'objet de cet article est de démontrer qu'il est possible d'aborder – dans une certaine mesure – de grandes œuvres littéraires dès les classes de grands débutants (A2+).

Je choisirais, pour appuyer ma démonstration, une approche de la poésie d'Apollinaire. Ce choix est purement subjectif et uniquement motivé par mon affection pour ce grand poète. La poésie de Rimbaud, Vian, ou Aragon pourrait aussi bien convenir à l'objet d'un cours. Voire Mallarmé, quoiqu'il soit classé parmi les poètes abscons.

Voici donc un exemple d'activité :

## Compréhension orale

Lire le texte suivant à vos élèves.

*Reconnais-toi. Cette adorable personne, c'est toi. Sous le grand chapeau canotier. Œil. Nez. La bouche. Voici l'ovale de la figure. Ton cou exquis. Voici enfin l'imparfaite image de ton buste adoré vu comme à travers un nuage. Un peu plus bas, c'est ton cœur qui bat.*

1. De quel type de texte s'agit-il ?
2. Quel est le thème principal ?
3. Qui parle ? Et à qui s'adresse-t-il ?

# Compréhension écrite

Distribuer le poème imprimé sous cette forme :

*Reconnais-toi.*

*Cette adorable personne, c'est toi.*

*Sous le grand chapeau canotier.*

*Œil. Nez. La bouche.*

*Voici l'ovale de la figure.*

*Ton cou exquis.*

*Voici enfin l'imparfaite image de ton buste adoré vu comme à travers un nuage.*

*Un peu plus bas, c'est ton cœur qui bat.*

Lecture et étude du vocabulaire inconnu. Correction des questions de la première partie.

1. Trouvez le vocabulaire du corps humain
2. Comment est exprimée la tendresse du poète ? (étude des **adjectifs**)
3. Quelle est la particularité grammaticale de ces phrases ? (absence de verbes -> point de grammaire sur la **phrase nominale** en français + point de grammaire sur les **présentatifs**)
4. Comment l'admiration, l'extase du poète se remarque par les voyelles ? (études des assonances en [a] dans la

première moitié : Ah ! de l'admiration. Et en [o] dans la seconde : Oh ! de l'extase)

*Reconnais-toi. Cette adorable personne, c'est toi. Sous le grand chapeau canotier. Œil. Nez. La bouche. Voici l'ovale de la figure. Ton cou exquis. Voici enfin, l'imparfaite image de ton buste adoré vu comme à travers un nuage. Un peu plus bas, c'est ton cœur qui bat.*

5. Dans un poème, il y a une mélodie, mais également un rythme. Peut-on trouver un système rythmique dans ce poème ? (rythme majoritairement binaire : 4, 8 ou 12 pieds)

*Reconnais-toi. (4)*

*Cette adorable personne, c'est toi. (9)*

*Sous le grand chapeau canotier. (8)*

*Œil. Nez. La bouche. (4)*

*Voici l'ovale de la figure. (8)*

*Ton cou exquis. (4)*

*Voici enfin, (4) l'imparfaite image de ton buste adoré (12) vu comme à travers un nuage(8).*

*Un peu plus bas (4), c'est ton cœur qui bat. (5)*

## **Expression écrite**

Dans un premier temps, on va chercher à imaginer et à décrire les lieux, l'époque et les personnes.

1. Selon vous, où et quand le poème a-t-il été écrit ?
2. Comment imaginez-vous la femme du poème (imaginer une fiche portrait complète : nom, âge, métier, couleur yeux/cheveux, vêtements, traits de caractère, etc.)
3. Essayez de dessiner la femme du poème selon les indications du poème (buste, grand chapeau, visage ovale) et selon votre fiche portrait.

## Présentation de la femme du poème

Distribuer la petite biographie suivante de Louise de Coligny-Châtillon.



*On dit que Louise de Coligny était spirituelle et sensible mais aussi insaisissable et frivole dans ses amours.*

*Elle était une des premières femmes aviatrices. Guillaume Apollinaire est tombé amoureux d'elle vers 1913. Il l'appelait « Lou » et lui a écrit un livre de poésie : « Poèmes à Lou ».*

1. Comparer avec les portraits des élèves. (sur la photo, Louise a de très grands yeux. Son chapeau est penché vers la gauche. Elle porte un décolleté)
2. Trouver des rimes au surnom « Lou ». (point de grammaire sur les **pluriels irréguliers en oux**)

# Présentation du poète

Lire la biographie d'Apollinaire :



*Guillaume Apollinaire (26 août 1880 – 9 novembre 1918) est le principal poète français du début du XXe siècle. On dit qu'il est le premier poète avant-gardiste.*

*Enfant, il vit avec sa mère qui est une femme aventurière, celle-ci l'emmène en Belgique, Italie, et à Monaco. A 20 ans, il fait partie de la bohème parisienne où il vit de petits contrats littéraires. Plus tard, il est professeur pour une famille allemande. C'est chez cette famille qu'il rencontre une anglaise qui s'appelle Annie avec qui il aura une aventure amoureuse. Lorsqu'Annie le quitte, il la suit jusqu'en Angleterre, mais sans succès. C'est suite à cela qu'il se destina à l'amour impossible. Il entre dans l'armée en 1914. Blessé à la tête en 1916, il retourne à Paris. Guillaume Apollinaire meurt en 1918 de la grippe espagnole. Il est enterré au cimetière du Père Lachaise à Paris.*

Expliquer qu'Apollinaire était le précurseur des calligrammes.





Ce type d'approche de la littérature est conçu pour un public d'adultes ou d'adolescents. Mais on peut aussi imaginer l'adapter pour un public plus jeune en axant plus sur le jeu et le dessin que sur l'analyse de texte.

S  
A  
LUT  
M  
O N  
D E  
DONT  
JE SUIS  
LA LANG  
GUE É  
LOQUEN  
TE QUESA  
BOUCHE  
O PARIS  
TIRE ET TIRERA  
T O U JOURS  
AUX A L  
LEM ANDS



Sources :

Guillaume Apollinaire, Calligrammes, collection Nrf, publié chez Gallimard

Guillaume Apollinaire, Poèmes à Lou, collection Nrf, publié chez Gallimard

[www.guillaume-apollinaire.fr](http://www.guillaume-apollinaire.fr)

